

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea Triennale in:

Culture delle lingue moderne e del turismo (L-11)

Curricula: Lingue e culture moderne – Lingue e culture per il turismo

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di

Crediti attribuiti all'insegnamento:

Programma di *Letteratura francese 2 (Prof.ssa Concetta Cavallini)*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 7 CFU

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: primo semestre

B. – Obiettivi del corso: conoscenza delle principali caratteristiche di un testo teatrale, delle problematiche e delle interconnessioni tra testo letterario e *mise en scène*. Conoscenza delle principali caratteristiche della tragedia a soggetto storico-mitologico del XVII secolo e del teatro della prima metà del XX secolo; conoscenza delle principali implicazioni e connessioni tra testo e rappresentazione nel teatro di inizio XX secolo. Conoscenza dei principali movimenti e autori, delle principali correnti e problematiche della letteratura francese del XX secolo.

C. – Contenuti del corso: **Le couple amoureux entre mythe et histoire dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : de Racine à Giraudoux et Anouilh**

D. – Organizzazione del corso: lezioni, seminari, esercitazioni, ecc.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina :

Jean Racine, *Andromaque*

Jean Giraudoux, *Amphitryon 38*

Jean Anouilh, *Eurydice*

Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre I*, Tours, Belin, 1996.

Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre III*, Tours, Belin, 1996.

Maria Bertini, Sylvie Accornero, Chiara Bongiovanni, Luca Giachino, *Lire. Littérature, histoire, cultures, images*, Torino, Einaudi Scuola.

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative.

L'esame finale è orale.

Il calendario degli esami è pubblicato sul portale Esse3 e reso disponibile sul sito del Dipartimento

- G. - Orari di ricevimento del docente: Saranno pubblicati nelle bacheche del Dipartimento e resi disponibile sul sito del Dipartimento nella pagina personale del docente prima dell'inizio dei corsi.
- H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: [concetta.cavallini@uniba.it](mailto:concetta.cavallini@uniba.it)
- I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.